


A fost odată un iepure de catifea, iar la început îți venea să-l mănânci din ochi de frumos. Era grăsun și rotunjor, cum se cădea să fie un iepure; avea blana pătată cu alb și cafeniu, mustăți de-adevăratelea din ață și urechile căptușite cu satin rozaliu. În dimineața de Crăciun, ieșind pe jumătate din ciorăpelul Băiatului, cu o ramură de vâsc între labe, arăta de mai mare dragul.









A watercolor illustration of a room. At the top, a string of lights with orange stars and circles hangs across the frame. On the left, a yellow curtain with small circles is visible. On the right, a blue curtain with large orange floral patterns is partially shown. In the center, a window looks out onto a bright, hazy day. Below the window, a grey wall features two rectangular decorative panels. In the foreground, a blue patterned rug covers the floor. On the rug, there is a small red vintage car, a white mouse with a pink tail, and a blue cloth. To the right, two wrapped gifts are visible: a green one with a white label that says 'TATA' and a red one with a white label that says 'MAMA'.

În ciorăpel se găseau și alte lucruri – nuci, portocale, o mașină de jucărie, migdale în ciocolată și un șoarece mecanic –, dar Iepurele era cel mai tare. Vreme de cel puțin două ceasuri Băiatul l-a drăgălit, după care au venit la masă Unchiul și Mătușa, s-a auzit un foșnet prelung de hârtii, s-au deschis mai multe pachete, iar Băiatul, bucuros nevoie mare de-atâtea cadouri noi, l-a dat uitării pe Iepurele de Catifea.



Multă vreme după aceea, Iepurele și-a dus zilele în dulapul cu jucării sau pe podeaua camerei copiilor și nimeni nu s-a mai gândit la el. Era sfios din fire și, din cauză că era făcut doar din catifea, o parte dintre jucăriile mai scumpe îl priveau cu dispreț. Jucăriile mecanice se credeau mai cu moț decât celelalte și se uitau de sus la toată lumea; erau dolidora de idei moderne și se declarau adevărate. Barca în miniatură, care se ținuse bine doi ani, dar căreia i se cam cojise vopseaua, prinsese mișcarea, iar acum nu pierdea niciun prilej să vorbească despre dotările ei, folosind termeni de specialitate. Iepurele nu putea să se creadă miniatura a ceva, fiindcă nu știa că existau și iepuri în carne și oase. Era încredințat că toți fuseseră umpluți cu rumeguș, la fel ca el, și înțeleșese că rumegușul era învechit și nu-l mai puteai pomeni în cercurile moderne. Până și Timothy, leul de lemn, pe care-l construiseră soldații schilodiți și care-ar fi trebuit să fie mai destupat la minte, se înfoia și susținea că avea relații în Guvern. Între toți aceștia, bietul Iepuraș era făcut să se simtă foarte neimportant și obișnuit, și singurul care se purta cumsecade cu el era Calul de Piele.













Dintre toate jucăriile, Calul de Piele trăise cel mai mult în camera copiilor. Era atât de bătrân, încât pielea cafenie i se luase din loc în loc, lăsând să se vadă cusăturile de dedesubt, iar cea mai mare parte a firelor de păr din coadă fuseseră smulse și folosite la înșirat mărgelile. Era înțelept, căci văzuse o puzderie de jucării mecanice umflându-se-n pene și dându-și aere încă de la sosire, pentru ca după aceea să li se strice rând pe rând resorturile și să nu le mai acorde nimeni atenție, și știa că erau simple jucării care nu s-ar fi putut preschimba niciodată în altceva. Asta fiindcă vraja din camera copiilor era foarte stranie, de-a dreptul minunată, și doar jucăriile vechi, înțelepte și care văzuseră multe, cum era Calul de Piele, știa cum stăteau de fapt lucrurile.





— Ce-i aia ADEVĂRAT? a întrebat într-o bună zi Iepurele, pe când stăteau întinși unul lângă celălalt, la doi pași de țarc, înainte să vină Dădaca și să facă ordine prin cameră. Înseamnă că ai lucruri care-ți bâzâie-năuntru și toartă?

— Adevărat nu-nseamnă felul cum ești făcut, a spus Calul de Piele. E un lucru care ți se-ntâmplă. Când un copil ține la tine vreme-ndelungată, nu doar ca să se joace cu tine, ci fiindcă te iubește CU ADEVĂRAT, atunci devii și tu Adevărat.

— Și doare? a întrebat Iepurele.

— Uneori, a zis Calul de Piele, care nu mințea niciodată. Dar când ești Adevărat, nu iei în seamă durerea.

— Și se-ntâmplă dintr-odată, ca și cum te-ar fi întors cineva cu cheia, sau pas cu pas? a întrebat Iepurele.

— Nu se-ntâmplă dintr-odată, a spus Calul de Piele. Devii treptat. Și durează mult. De-asta nu prea li se-ntâmplă celor care se sparg ușor, au





muchii tăioase sau trebuie păstrați cu grijă. În general, când ajungi Adevărat, nu mai ai mult păr, îți ies ochii din găvane, te lasă încheieturile și ești ponosit. Dar lucrurile astea n-au nicio importanță, fiindcă odată ce ești Adevărat, nu mai poți să fii urât decât pentru cei care nu-nțeleg.

— Bag de seamă că tu ești Adevărat, nu? a zis Iepurele.

Iar pe urmă și-a dorit să nu fi deschis gura, fiindcă s-a gândit că poate Calul de Piele era sensibil. Însă Calul de Piele s-a mulțumit să zâmbească.

— Unchiul Băiatului m-a făcut Adevărat, a spus el. S-a-ntâmplat cu mulți ani în urmă, dar odată ce devii Adevărat, nu mai poți să te faci neadevărat la loc. E pentru totdeauna.

Iepurele a oftat. Se gândea că trebuia să treacă mult până să aibă parte și el de vraja fericită a celui care devine Adevărat. Tânjea să ajungă așa, să-și dea seama cum te simțai. Și totuși, gândul că avea să se ponosească și să rămână fără ochi și fără mustăți îl cam întrista. Își dorea să ajungă Adevărat fără să i se-ntâmple toate lucrurile acelea neplăcute.

